

ESTEFANIA LARRAIN
DIRECTORA DE ARTE

Estefanía Larraín de la Cerda
24 de Septiembre de 1981
estefanialarrain@gmail.com
www.estefanialarrain.cl

Licenciada en Artes Mención Diseño Teatral, Universidad de Chile.

Estefanía es diseñadora teatral de la Universidad de Chile. Ha desarrollado su carrera mayormente en cine como Directora de Arte, trabajando los últimos 10 años con los más importantes directores de cine de la industria local. La intención de su trabajo es crear un relato visual que permita conocer aquello que no siempre está expresado en el guión. Lograr espacios cargados de historia y de detalles que entreguen un fondo vivo a la película.

Del mismo modo, ha continuado diseñando en teatro, siempre a cargo del diseño integral de los montajes, vestuario, escenografía e iluminación, compartiendo y aplicando lo aprendido en el área cinematográfica.

DIRECCIÓN DE ARTE

2019 **“Distancia de Rescate”**
Directora Claudia Llosa.
. Estreno Festival de San Sebastián Septiembre 2021.

2018 **“Nadie sabe que estoy aquí”**
Director Gaspar Antillo.

2018 **“Ema”**
Director Pablo Larrain.

2017 **“Tarde para morir joven”**
Directora Dominga Sotomayor.
. Ganadora mejor dirección Festival de Locarno.

2016 **“Una Mujer Fantástica”**
Director Sebastián Lelio.
. Ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera.
. Ganadora Mejor Película Spirit Awards.

2016 **“Neruda”**
Director Pablo Larrain.
. Quincena de Realizadores Festival de Cannes.
. Nominada a Globos de Oro 2017.

2015 **“El Club”**
Director Pablo Larrain.
. Ganadora del Oso de Plata, Festival de Berlin.
. Nominada a los Globos de Oro.

2012 **“No”**
Director Pablo Larrain.
. Quincena de Realizadores de Cannes.
. Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera.

2010 **“De Jueves a Domingo”**
Directora Dominga Sotomayor.
Ganadora Tiger Award, Festival de Rotterdam.

2009 **“Mi Último Roud”**
Director Julio Jorquera.

2009 **“Drama”**
Director Matías Lira.

2007 **“La Buena Vida”**
Director Andrés Wood.
Ganadora de Premio Goya, mejor película de habla Hispana.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2020
Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

2019
Premio ADDA, Asociación Argentina de Directores de Arte por “Tarde para morir joven”.

2017
Premio Fénix, México. Mejor Dirección de Arte por “Neruda”.
Premio Pedro Sienna, Chile. Mejor Dirección de Arte por “Neruda”.

Premio Fénix, México. Nominada a Mejor Dirección de Arte por “Una Mujer Fantástica”.
Premios Platino, España. Nominada a Mejor Dirección de Arte por “Una Mujer Fantástica”.

2016
Mejor Dirección de Arte, Festival Internacional de la Havana, Cuba

DISTANCIA DE RESCATE

Claudia Llosa
2021





NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ

Gaspar Antillo
2018





EMA

Pablo Larrain
2018





TARDE PARA MORIR JOVEN

Dominga Sotomayor
2017





NERUDA

Pablo Larrain

2015

"Production designer Estefania Larrain fills the artsy homes, bohemian clubs and bordellos with rich detail"

David Rooney, The Hollywood Reporter





EL CLUB

Pablo Larrain
2014





NO

Pablo Larrain

2012





DE JUEVES A DOMINGO

Dominga Sotomayor
2010





MI ULTIMO ROUND

Julio Jorquera
2009





DRAMA

Matías Lira

2009

"Production values are good, notably the exhilarating work of art director Estefania Larrain"

John Anderson, VARIETY





DISEÑO TEATRAL

2017 **“Violeta”**
Directora Elizabeth Rodríguez.

2014 **“El Burlador de Sevilla”**
Directora Macarena Baeza.

2012 **“Cerca de Moscú”**
Directora Paulina García.

2011 **“La Mantis Religiosa”**
Directora Paulina García.

2010 **“La Pérgola de las Flores”**
Director Felipe Ríos.

“Las Analfabetas”
Directora Paulina García.

2009 **“La Gran Noche”**
Directora Paulina García.

2006 **“El Rey se Muere”**
Director Felipe Castro.

2013 **“Balada”**
Director Felipe Castro.

2002 **“Misántropo”**
Director Francisco Pérez Bannen.

2001 **“Prat”**
Directora Manuela Infante.

VIOLETA

Elizabeth Rodríguez
2017





CERCA DE MOSCÚ

Paulina García

2012





LA MANTIS RELIGIOSA

Paulina García
2011



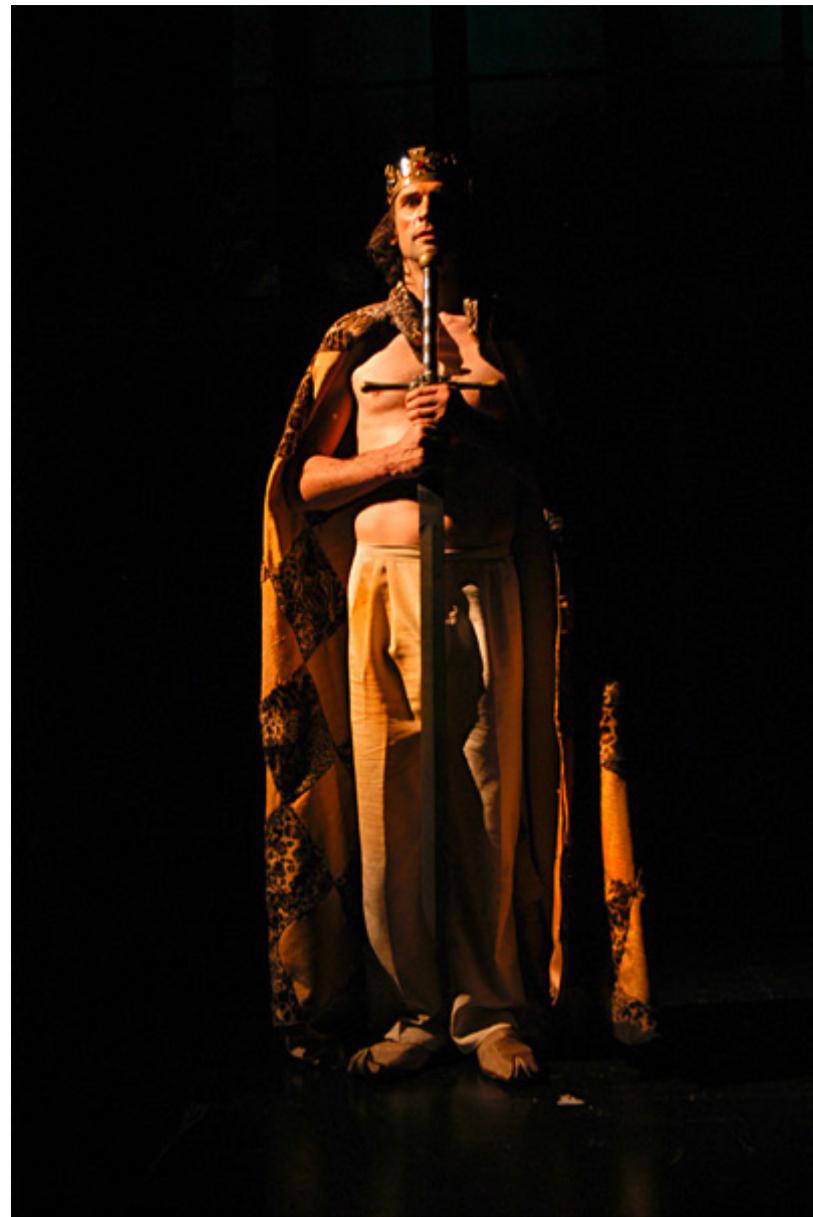


EL REY SE MUERE

Felipe Castro

2006





www.estefanialarrain.cl