

ESTEFANIA LARRAIN
PRODUCTION DESIGNER

Estefanía Larraín de la Cerda
estefanialarrain@gmail.com
www.estefanialarrain.cl

Bachelor in Arts-Theatrical Design. Universidad de Chile, Chile.
Theatrical Design, Instituto Superior de Artes, La Habana, Cuba.

Estefanía is a theatrical designer from Universidad de Chile. She has developed the majority of her work as a Production Designer for Film in Chile, working for the last 15 years with the most influential film directors of the local industry.

As a production designer she aims to create a visual tale that contributes to reveal those aspects of the script that are not specified in it. She designs spaces for the characters that are charged with history and details that allow the story to reveal itself and become live.

In 2020, she was invite to be part of Academy of motion picture arts and sciences.

PRODUCTION DESIGN

- 2019

“Distancia de Rescate”

Directora Claudia Llosa

En post producción.
- 2018

“Nadie sabe que estoy aquí”

Director Gaspar Antillo.
- 2018

“Ema”

Director Pablo Larrain.
- 2018

“Los Espookys”

Season 1, Pilot
- 2017

“ Tarde para morir joven”

Directora Dominga Sotomayor

· Gandora mejor dirección Festival de Locarno.
- 2016

“Una Mujer Fantástica”

Director Sebastián Lelio.

Ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera

Ganadora Mejor Película Spirit Awards

- 2016

“Neruda”

Director Pablo Larrain.

· Quincena de Realizadores Festival de Cannes

· Nominada a Globos de Oro 2017
- 2015

“El Club”

Director Pablo Larrain.

· Ganadora del Oso de Plata, Festival de Berlin.

· Nominada a los Globos de Oro.
- 2012

“No”

Director Pablo Larrain.

· Quincena de Realizadores de Cannes

· Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera.
- 2010

“De Jueves a Domingo”

Director Dominga Sotomayor.

Ganadora Tiger Award, Festival de Rotterdam

- 2009

“Mi Último Roud”

Director Julio Jorquera.
- 2009

“Drama”

Director Matías Lira.
- 2007

“La Buena Vida”

Director Andrés Wood.

Ganadora de Premio Goya, mejor película de habla Hispana.

AWARDS AND NOMINATES

- 2018

Nominated Best Production Designer , Platino Award, España.
- 2017

Nominated Best Production Designer, Fenix Award, Mexico.

Best Production Designer, Fenix Awards, Mexico.

Best Production Designer, Havana Film Festival.

Best Production Designer, Pedro Sienna Awards, Chile.
- 2015

Nominated Best Production Designer, Pedro Sienna Awards, Chile.
- 2014

Nominated Best Production Designer, Chlotrudis Award, USA.

NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ

Gaspar Antillo
2018





NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ

Gaspar Antillo
2018





EMA

Pablo Larrain
2018





LOS ESPOOKYS

Season 1, Pilot
2018





TARDE PARA MORIR JOVEN

Dominga Sotomayor
2017





NERUDA

Pablo Larrain

2015

"Production designer Estefania Larrain fills the artsy homes, bohemian clubs and bordellos with rich detail"

David Rooney, The Hollywood Reporter





EL CLUB

Pablo Larrain
2014





NO

Pablo Larrain
2012





DE JUEVES A DOMINGO

Dominga Sotomayor
2010





MI ULTIMO ROUND

Julio Jorquera

2009





DRAMA

Matías Lira

2009

"Production values are good, notably the exhilarating work of art director Estefania Larrain"

John Anderson, VARIETY





THEATER DESIGN

2017	“Violeta” Directora Elizabeth Rodríguez.	2006	“El Rey se Muere” Director Felipe Castro.
2014	“El Burlador de Sevilla” Directora Macarena Baeza.	2013	“Balada” Director Felipe Castro.
2012	“Cerca de Moscú” Directora Paulina García.	2002	“Misántropo” Director Francisco Pérez Bannen.
2011	“La Mantis Religiosa” Directora Paulina García.	2001	“Prat” Directora Manuela Infante.
2010	“La Pérgola de las Flores” Director Felipe Ríos.		
	“Las Analfabetas” Directora Paulina García.		
2009	“La Gran Noche” Directora Paulina García.		

VIOLETA

Elizabeth Rodríguez
2017





CERCA DE MOSCÚ

Paulina García
2012





LA MANTIS RELIGIOSA

Paulina García

2011





EL REY SE MUERE

Felipe Castro

2006





www.estefanialarrain.cl